Le CAUE et l'Agence de l'énergie du Val-de-Marne vous proposent chaque trimestre une sélection

- de visites de réalisations architecturales, urbaines, paysagères ou d'expositions,
- de rencontres avec des professionnels,
- de conférences et de tables rondes.

Nous souhaitons, dans un contexte où notre territoire connaît de profondes mutations, où les enjeux de la future métropole se concrétisent, où les questions énergétiques et celles liées au développement durable deviennent cruciales, donner aux acteurs de l'aménagement la possibilité de nourrir leur réflexion. Les *Journées d'information* - qui s'adressent aux élus, professionnels libéraux ou des collectivités locales, bailleurs sociaux, aménageurs publics et privés, associations et citoyens - constituent en effet une occasion privilégiée de découvertes, d'enrichissement et de renouvellement des pratiques, de formation ou encore d'échanges.

FAÇADES EN BOIS : DES CLÉS POUR DÉCIDER

INTERVENANTS

• Estelle BILLIOTTE
Architecte et déléguée-expert bois
[CNDB]

• Pascal BOURBAN
Chargé d'opérations
[Direction des bâtiments,
Ivry-sur-Seine]

• Alexandre FERREIRA
Prescripteur bois Ile-de-France
[Francilbois]

• Olivier ROSENWALD
Architecte DPLG, expert bois
[Agence Daquin & Ferrière
architecture]

À l'heure de la COP21, le bois, matériau écologique par excellence, connaît une période faste. Vertueux sous tout rapport, promu par les services de l'État, il est disponible localement, abondant et renouvelable. Il absorbe, en outre, le gaz carbonique, est économe en énergie et en eau, isolant et recyclable.

Pourtant, l'usage du bardage bois en parement de façade, s'il est plébiscité par les constructeurs, ne fait pas toujours l'unanimité auprès des maîtres d'ouvrage.

Dans le cadre de ses missions auprès de différents acteurs, publics ou privés, le CAUE du Val-de-Marne a en effet constaté que l'évolution de son aspect dans le temps pose parfois question et suscite certaines appréhensions.

Nous vous proposons donc d'ouvrir ce débat, après en avoir posé les bases avec certains experts en la matière (présentation de la filière, avantages et dernières avancées techniques et réglementaires), afin de vous apporter des éléments de réflexion. Une opération remarquable récemment inaugurée à Ivry-sur-Seine, le groupe scolaire Rosa Park, nous sera ensuite présentée par son concepteur et son maître d'ouvrage.

Cette matinée de débat se poursuivra, au prochain trimestre, avec la visite de ce bâtiment conçu par l'Agence Daquin & Ferrière architecture.

JEUDI 18 FÉVRIER

MATIN

TABLE RONDE // MAISONS-ALFORT

CENTRE DE PRODUCTION HORTICOLE DE LA VILLE DE PARIS : TECHNOLOGIES DE POINTES ET DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

INTERVENANT

• Patrice COHEN
Ingénieur des travaux, chef de la
Division des Productions
[Direction des Espaces Verts et de
l'Environnement de la ville de Paris]

Ce centre de production horticole de la ville de Paris, installé à Rungis en 1968, comprend 3 hectares de serres et 40 hectares de pépinières.

Quasiment tous les végétaux nécessaires aux espaces verts et intérieurs parisiens y sont produits chaque année : environ 3 millions dans les serres et plus de 200 000 plantes dans les pépinières.

La ville de Paris y emploie 130 jardiniers ainsi que des équipements de haute technologie : serres performantes, semoirs automatiques, robots pour le repiquage, automates de régulation climatique, stations de fertilisation.

Des méthodes de production et de gestion plus écologiques, que nous découvrirons lors d'une visite commentée, y ont également été développées depuis plusieurs années. Elles sont devenues une priorité tant environnementale qu'économique : régulation du climat des serres informatisée et optimisée afin de réduire les émissions de CO₂ ; recherche d'une alternative à l'utilisation des énergies fossiles ; réduction de la consommation d'eau ; gestion des aires non cultivées ; développement de moyens de lutte biologique contre les ravageurs ou encore désherbage mécanisé s'inscrivant dans une démarche « zéro phyto ».

MARDI 22 MARS

MATIN

VISITE // RUNGIS

**CENTRE
SOCIOCULTUREL
CHRISTIAN MARIN :
LAURÉAT ADEME
BEPAS 2014**

INTERVENANTS

• Guillaume RAMILLIEN
Architecte
[Guillaume Ramillien Architecture]

• Eugen GHITA
Directeur des Services Techniques
[Ville de Limeil-Brévannes]

• Corinne ADRAGNA
Directrice du Service
Urbanisme-Aménagement
[Ville de Limeil-Brévannes]

• Cyrille BOUDET
Directeur
[Centre socioculturel Christian Marin]

Inauguré à Limeil-Brévannes fin 2015 et réalisé par l'agence Guillaume Ramillien architecture, le centre socioculturel Christian Marin fait partie du projet de rénovation urbaine du Quartier Saint-Martin. Ce projet au gabarit modeste (R+1), dessine ainsi, avec son bardage de bois brut et sa toiture végétalisée, un nouveau panorama sur la place d'Aquitaine et à l'amorce du parc. Il y apporte en outre une nouvelle écriture architecturale.

Ce bâtiment, lauréat de la seconde session de l'appel à projet BEPOS/BEPAS lancé par l'ADEME en 2014 et biosourcé niveau 3, vient s'inscrire dans la politique d'aménagement durable engagée par la ville.

La municipalité a en effet choisi d'engager la construction de cet équipement de proximité dans une démarche de Haute Qualité Environnementale et d'atteindre les performances énergétiques du label Passivhaus (15 kWh/an/m²).

Maître d'œuvre et maître d'ouvrage viendront nous présenter ce projet au cours d'une visite.

JEUDI 12 MAI

MATIN

VISITE // LIMEIL-BRÉVANNES

**CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT
DU VAL-DE-MARNE**

36 RUE EDMOND NOCARD
94700 MAISONS-ALFORT
TÉL : 01 48 52 55 20
contact@caue94.fr
www.caue94.fr

Le CAUE et l'Agence de l'énergie du Val-de-Marne sont heureux de mettre à votre disposition l'expérience unie de leurs deux équipes et de contribuer ainsi, à vos côtés, à réfléchir à la ville de demain.

**LES JOURNÉES
D'INFORMATION**

visites // conférences

1^{ER} TRIMESTRE 2016