

15 À la confluence de la Marne et de la Seine,
Transformation d'un territoire

Une collection imaginée et réalisée
par les CAUE d'Île-de-France



Archipel francilien
Petits guides de voyage en Île-de-France

Une collection créée et inaugurée dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Région Île-de-France, une collection de voyages d'architecture. Chaque voyage vous emmène dans une exploration documentée, visuelle et sonore, à mener seul ou accompagné.

Les CAUE sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

L'ensemble du programme et tous nos guides sont mis à votre disposition sur www.caue-idf.fr

À la confluence de la Marne et de la Seine
Transformation d'un territoire

À la découverte de la singularité d'un territoire, le parcours qui vous est proposé se déploie autour de la confluence entre la Seine et la Marne, lieu emblématique du département. Arpentant les villes de Charenton-le-Pont, Alfortville et Ivry-sur-Seine, ce parcours vous fera découvrir les vestiges d'un passé industriel foisonnant, les mutations accompagnant le développement métropolitain du secteur, la réhabilitation de bâtiments patrimoniaux et quelques réalisations contemporaines.

Durée et longueur du parcours: 1h30-2h — 6,4km
Départ: Métro Charenton-Écoles (ligne 8)
Arrivée: Ivry-sur-Seine (RER C).



Scannez le QR code pour accéder à des témoignages sonores inédits et des contenus bonus : cartes anciennes, images d'archives, vidéos et plus encore sur l'application Archistoire

Les Journées nationales de l'architecture

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

Région Île-de-France

Les CAUE d'Île-de-France

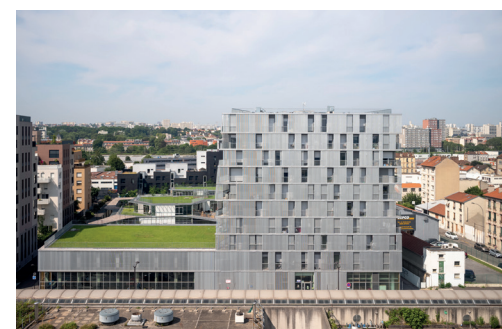
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Charenton-le-Pont

Photographies originales: Martin Agnoglio
Conception sonore: Emily Rahmouni et Noémie Queney
Conception graphique: Geoffrey Sainet-Martin
Images: CAUE IDF, Archipel Francilien,
2021 © Martin Agnoglio

7 Ancienne usine de traitement des eaux
33 avenue Jean Jaurès, Ivry-sur-Seine

Plusieurs usines, propriétés du département de la Seine puis de la ville de Paris, ont été successivement construites à Ivry pour alimenter en eau la capitale. La plus contemporaine est l'œuvre de l'architecte Dominique Perrault qui construit en 1994, le long des bassins de décantation, un centre de traitement futuriste entouré d'une galerie cylindrique transparente et un immeuble de bureaux mariant élégamment béton, verre et métal.

Ce site emblématique, aujourd'hui partiellement occupé par un centre d'hébergement d'urgence, les laboratoires Eaux de Paris et des expérimentations d'agriculture urbaine, est en attente de nouvelles perspectives pour l'avenir.



8 Groupe scolaire Rosalind Franklin et résidence étudiante
70 avenue Jean Jaurès, Ivry-sur-Seine

Projet de l'agence Chartier Dalix livré en 2015, l'école Rosalind Franklin s'organise sous forme d'un paysage en terrasses végétalisées successives. Cette disposition oriente l'ensemble de l'équipement vers le sud, ce qui offre un ensoleillement maximum aux cours, aux circulations et aux salles de classes, qui profitent pleinement de ce paysage en hauteur. La souplesse du plan offre de multiples orientations, ainsi que des points de vue sur les cours et le cœur d'îlot. À l'angle nord-est, partie plus urbaine, le bâtiment de la résidence étudiante est disposé de manière à ne pas porter ombrage sur les cours. Très compact, le volume de neuf étages est ceinturé d'une double peau métallique servant de filtre aux prolongements extérieurs des studios.

1 Les Écoles du centre
Place Aristide Briand, Charenton-le-Pont

L'École Aristide Briand est le fruit de plusieurs remaniements architecturaux qui lui confèrent un caractère inédit. Construit en 1865 par Claude Naissant, le bâtiment initial comprend deux étages de style classique, surmontés d'une toiture à deux pans. Il subira une première transformation en 1893-1895 par l'architecte Georges Guyon, puis par Henri Guyon entre 1928 et 1939. Les façades sont alors transformées pour répondre aux critères de l'architecture moderne : fenêtres en bandeau, casquettes en béton, composition géométrique et rationnelle, absence de modénatures décoratives. À la fois sévères et solides, les façades de l'école rappellent aussi la grandeur de la République. C'est également l'architecte Henri Guyon qui dessinera un projet d'extension dans un style Art Nouveau, visible à l'arrière de la parcelle en lisière du bois de Vincennes.



2 La Confluence
Quai d'Alfortville, Alfortville

La Confluence de la Seine et de la Marne est un territoire qui a connu de multiples transformations depuis la moitié du XIX^{ème} siècle. À Alfortville, l'usine Chelle, construite en 1934, cède la place à l'emblématique et insolite Chinagora qui domine maintenant le site. Construit en 1992, ce complexe en partie rénové en 2016, demeure cependant partiellement fermé. À Charenton, l'Autoroute A4 est construite à partir de 1950 sur l'ancien tracé du canal de Saint-Maurice. Le quai des carrières, anciennement réservé à l'extraction de sable, au stockage de marchandises et au triage du bois, est réaménagé et accueille notamment le gymnase Tony Parker, bâtiment contemporain aux façades discrètes et élégantes. À Ivry-sur-Seine, les derniers vestiges de l'ancienne et intense activité industrielle de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle sont encore visibles sur le quai.



9 Minoterie
Place de la Minoterie, Ivry-sur-Seine

En 1899, le meunier Delangle acquiert à Ivry-sur-Seine un grand terrain pour y planter sa nouvelle minoterie et confie à Auguste Labussière, ingénieur-architecte parisien, les plans du pavillon du directeur. Ces bâtiments industriels à l'architecture soignée sont construits en pierre meulière et ornés de décors en céramique et de briques polychromes. Après reprise et agrandissement par les établissements Molinari, grossistes en produits alimentaires, l'entreprise familiale ferme à la fin des années 80. A partir de 2017, le site fait l'objet d'un projet de requalification. L'architecte Sébastien Héry réhabilite les bâtiments qui accueillent désormais logements en accession et bureaux et adjoint à l'ancien « pavillon du directeur » une extension moderne comprenant quatre appartements.



10 Cité de l'insurrection
Place de l'insurrection, Ivry-sur-Seine

L'ancienne cité Philibert Pompée est un ensemble de 290 logements sociaux, de type HBM (Habitation à bon marché), qui s'élève sur six étages et a été construit en 1927 par les architectes ivryens Henri et Robert Chevallier. Cette architecture remarquable, aux façades de briques jaunes et rouges et de grès bleu, doit alors loger à bas coût une main-d'œuvre modeste affluant à Ivry, attirée par le développement de l'activité industrielle et vivant de façon précaire dans des logements insalubres. La cité leur offre un niveau de confort rare pour l'époque, mais aussi de nouveaux équipements, ou encore des ateliers d'artisans et des boutiques. En août 1944, l'ensemble est rebaptisé « Cité de l'insurrection ». Réhabilitée en 1993, elle accueille désormais 200 logements sociaux gérés par l'Office Public de l'Habitat d'Ivry. Les boutiques et équipements collectifs originels ont disparu.

3 Ancienne usine élévatrice des eaux d'Ivry-sur-Seine
1 à 3 rue Jean Mazet, Ivry-sur-Seine

Baptisée « Ivry 1 », cette usine est la première d'une série d'usines destinées à alimenter en eau la capitale. Construite entre 1881 et 1883, elle servait à puiser l'eau de la Seine et à l'acheminer jusqu'au réservoir de Villejuif. Projet de l'ingénieur Adolphe Alphand sous le second Empire, ces deux halles accolées abritaient six machines à vapeur Farco de 50 chevaux chacune et étaient capables de refouler 85 000 m³ en 24 heures à une hauteur de 63 mètres. Les bâtiments, caractéristiques de l'architecture industrielle de l'époque, sont dotés d'une charpente métallique Polonceau et de façades en moellons de calcaire, tandis que les baies sont entourées d'arcade plein-cintre et de pilastres en briques rouges. Depuis 1974 les bâtiments d'« Ivry 1 » abritent les réserves du Fonds d'art contemporain-Paris Collections.



4 Tours EDF
40 à 44 boulevard du Colonel Fabien, Ivry-sur-Seine

Construits entre 1966 et 1967, ces bâtiments emblématiques de l'Atelier de Montrouge ont été conçus pour loger les cadres du site industriel mitoyen d'EDF. Afin de s'intégrer au mieux à ce secteur urbain, les architectes ont choisi de superposer les logements et de les répartir au sein de deux petits immeubles de hauteurs égales. À chaque étage, le plan des logements pivote afin de maximiser l'intimité et la particularité de chaque appartement. La conception moderne, voire brutaliste, s'attache à mettre en valeur les matériaux : le verre, le bois et le béton. Architecture inédite, détails constructifs soignés et esthétique sculpturale font de ces tours une architecture remarquable inscrite en 2003 à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. En 2016, les bâtiments ont fait l'objet d'une réhabilitation respectueuse du projet d'origine, menée par Paul Chemetov.

5 Ancienne centrale basse pression et passerelle industrielle d'Ivry-Charenton
Quai Auguste Deshaix, Ivry-sur-Seine

L'ancienne centrale basse pression d'Ivry-Port et la passerelle industrielle d'Ivry-Charenton dite « Pont aux câbles » sont des repères emblématiques du passé industriel des bords de Seine. Destinée à prendre le relèvement de l'usine du quai de la Rapée pour la fourniture d'électricité au métro parisien, cette centrale, construite en 1923, était composée de deux bâtiments, l'un abritant les chaudières et l'autre les turboalternateurs. L'activité cesse en 1974 et la chaufferie de la centrale basse pression est reconvertie pour le compte de la Compagnie Parisienne de Chauffage Urbain (CPCU). Les autres bâtiments sont détruits en 1989. Le pont a quant à lui été édifié en 1930 pour assurer le passage des câbles électriques alimentant la Centrale d'Ivry. À sa construction, c'est un record mondial de portée pour des poutres en treillis.



6 ZAC Ivry Confluences
26 rue Gunsbourg, Ivry-sur-Seine

Situé aux portes de Paris, entre le faisceau ferroviaire et la confluence de la Seine et de la Marne, ce vaste projet urbain et paysager représente un pôle stratégique de développement métropolitain de près de 145 hectares. L'opération prévoit la construction de près d'un million de mètres carrés répartis entre immobilier d'entreprise et projets résidentiels, de nombreux équipements publics, la création de squares, de mails récréatifs et d'un vaste parc en bord de Seine. Plusieurs bâtiments industriels réhabilités doivent accueillir des activités existantes relocalisées ou nouvellement créées. Désormais doté d'un vaste réseau de chaleur urbain, ce vaste territoire se désenclave grâce au futur T-Zen 5, réseau de bus en site propre, et au prolongement dans les années à venir de la ligne 10 du métro jusqu'à la place Gambetta.

- Point d'étape
- Point d'intérêt complémentaire sur Archistoire
- Pour chacun des points auquel cette icône est associée, vous trouverez en ligne des interviews réalisées spécialement pour ce voyage.
 - 6 — Antonin Roth, directeur opérationnel de la SADEV
 - 7 — Nicolas Bel, co-fondateur de Topager
 - 9 — Michèle Rault, conservatrice en chef du patrimoine d'Ivry-sur-Seine
- Accès transports en commun

