

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
**1932**  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949



1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

# L'église Sainte-Agnès

Maisons-Alfort • Val-de-Marne

**adresse**  
rue Moynet  
94700 Maisons-Alfort

**Comment s'y rendre**  
Métro ligne n°8,  
station : Alfort-Ecole Vétérinaire

**Sainte-Agnès est une des réalisations les plus novatrices parmi les églises construites à cette époque. On peut considérer qu'elle s'inscrit dans la lignée de l'église Notre-Dame du Raincy de l'architecte Auguste Perret.**

## Fiche technique

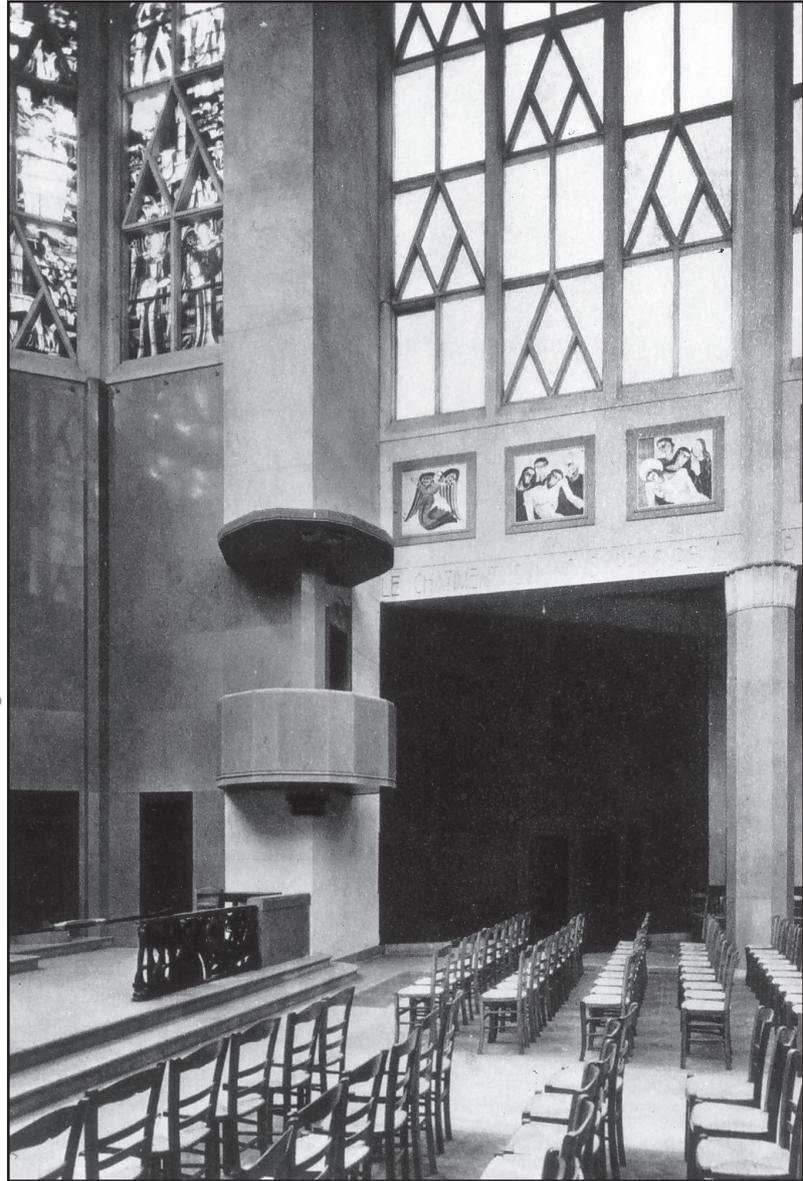
En juillet 1932, la première pierre est posée, le 11 novembre les trois couleurs sont hissées au faite du clocher et, le 11 juin 1933, l'église est consacrée.

**Architectes**  
Brillaud de Laujardière et Raymond Puthomme

**Maître d'ouvrage**  
Evêché de Paris

**Monument historique**  
Classée MH 1984

**Cette année-là...**  
● Prix Goncourt à André Malraux pour "La Condition humaine".  
● La Loi votée le 14 mai organise une coordination intercommunale pour les 656 communes groupées dans le Grand Paris.  
● L'architecte Georges-Henri Pingusson achève l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez.



**E**n 1930, le Cardinal Archevêque de Paris lance une nouvelle campagne de construction d'églises : "les chantiers du Cardinal". En 1938, 101 églises ou chapelles ont été bâties à cette occasion. Toutes les tendances sont représentées mais la plus courante est le néo-régiona-

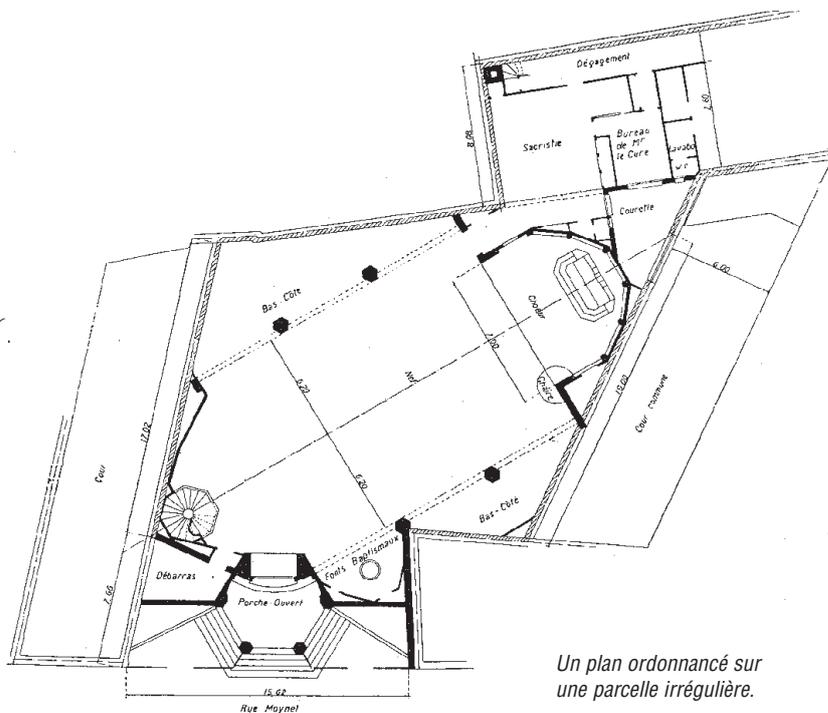
lisme, comme on peut le voir pour la chapelle Saint-Léon (51 rue du Clos des Noyers) construite à cette époque. Par contre, comme c'est le cas pour l'église Sainte-Agnès, quelques-unes font appel à un style plus novateur. Sa construction est très rapide : la première pierre est posée en ●●●

## L'église Sainte-Agnès

juillet 32 et elle est inaugurée le 11 juin 33, à peine un an plus tard ! Ce qui est remarquable pour un bâtiment de ce type. Cette vitesse d'exécution est due largement au dynamisme de l'abbé David, curé d'Alfort, mais aussi à une aide généreuse de Fernand Moreaux, directeur fondateur de la distillerie Suze implantée à Maisons-Alfort. On peut encore voir à côté de Sainte-Agnès, la façade de l'usine (11-13 avenue du Général Leclerc) qui a été conservée. Ce dernier impose deux architectes, dont il a la confiance, Marc Brillaud de Laujardière et Raymond Puthomme qui travailleront plus tard pour la commune de Trouville (la gare routière et la piscine) dont Fernand Moreaux est maire. Ils réaliseront également le stade pour les employés de la distillerie, dans un style beaucoup plus régionaliste.

### Un terrain exigu

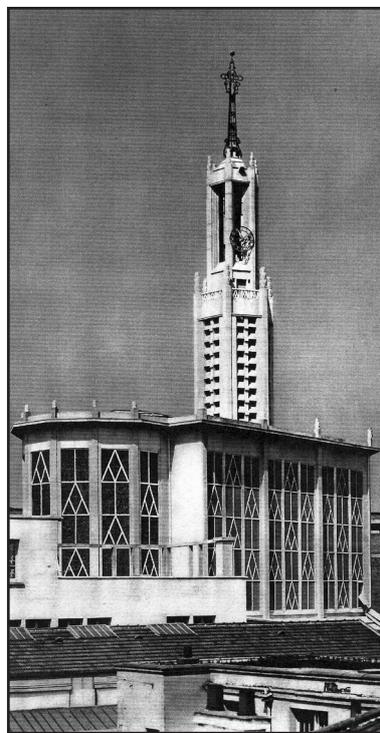
Le terrain disponible pour ce projet est difficile car petit et de forme irrégulière. Son ouverture sur la rue Moynet n'est large que de 15 m 60. De plus, il est totalement enserré dans un tissu existant dense de bâtiments de faible hauteur. Surmontant ce handicap, le plan d'ensemble recherche au maximum une régularité de forme et de symétrie pour les éléments qui la composent (porche, chœur et sacristie) en les faisant simplement pivoter pour s'intégrer dans le terrain. Une certaine monumentalité peut être ainsi développée grâce à la nef haute de dix-huit mètres et du clocher hexagonal culminant à cinquante-trois mètres qui domine les bâtiments du quartier. Sur celui-ci vient s'accrocher une croix de fer forgé de huit mètres.



Un plan ordonné sur une parcelle irrégulière.

### Portraits

**A**rchitectes sous l'influence de l'école rationaliste de Perret, ils se font connaître avec l'église Sainte-Agnès. **Brillaud de Laujardière**, brillant élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, Prix de Rome, nommé chef des Bâtiments civils et des Palais Nationaux en 1937, s'associe avec **Raymond Puthomme** en 1921. Autres réalisations : piscine olympique et gare routière de Trouville.

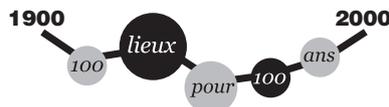


### Une modernité tempérée

Cette église peut faire penser à Notre-Dame du Raincy par l'ossature en béton qui permet de larges ouvertures latérales, ainsi que par l'utilisation de la toiture terrasse, révolutionnaire pour ce type de bâtiment. Par contre, le traitement est beaucoup plus tiède ; le béton non apparent est revêtu de pierre de comblanchien ou d'enduit à la pierre pilée. L'ornementation est très présente, en particulier le A de Sainte-Agnès mais aussi le MA de Maisons-Alfort que l'on retrouve à l'entrée ainsi que le dessin des verrières et de la ferronnerie. La décoration, d'origine, (vitraux, sculpture, fresque) est le plus souvent figurative. Les vitraux de Max Ingrand évoquent l'histoire sainte, les vies de la Vierge et de Sainte-Agnès. ●

Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne, des Yvelines, des Hauts-de-Seine, de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne et du Val-d'Oise (CAUE)

Direction régionale des affaires culturelles de l'Ile-de-France (DRAC)



ARCHITECTURES DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE EN ILE-DE-FRANCE

Contact CAUE 94  
36 rue Edmond Nocard - 94700 Maisons-Alfort  
Tél. 01 48 52 55 20  
Fax 01 48 53 55 54  
contact@caue94.fr

RÉALISATION, MISE EN ŒUVRE :  
TOUTE LA VILLE EN PARLE 01 43 05 22 94 ISABELLE FERRÉ  
GRAPHISME PIERRE SAHEL - PHOTOS : DROITS RÉSERVÉS - IMPRESSION GRENIER

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909 ●●●  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
▶ 1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949

1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000